

平壤的文物古迹

342
429

类号 26.342
登记号 15+-9

平壤的文物古迹





伟大领袖金日成同志在乙密台。

革命的英才、民族的太阳、伟大领袖金日成同志住在平壤，光荣的我们党中央委员会也设在这里。平壤是朝鲜人民的心脏，是主体朝鲜的革命发源地。

敬爱的领袖金日成同志教导说：

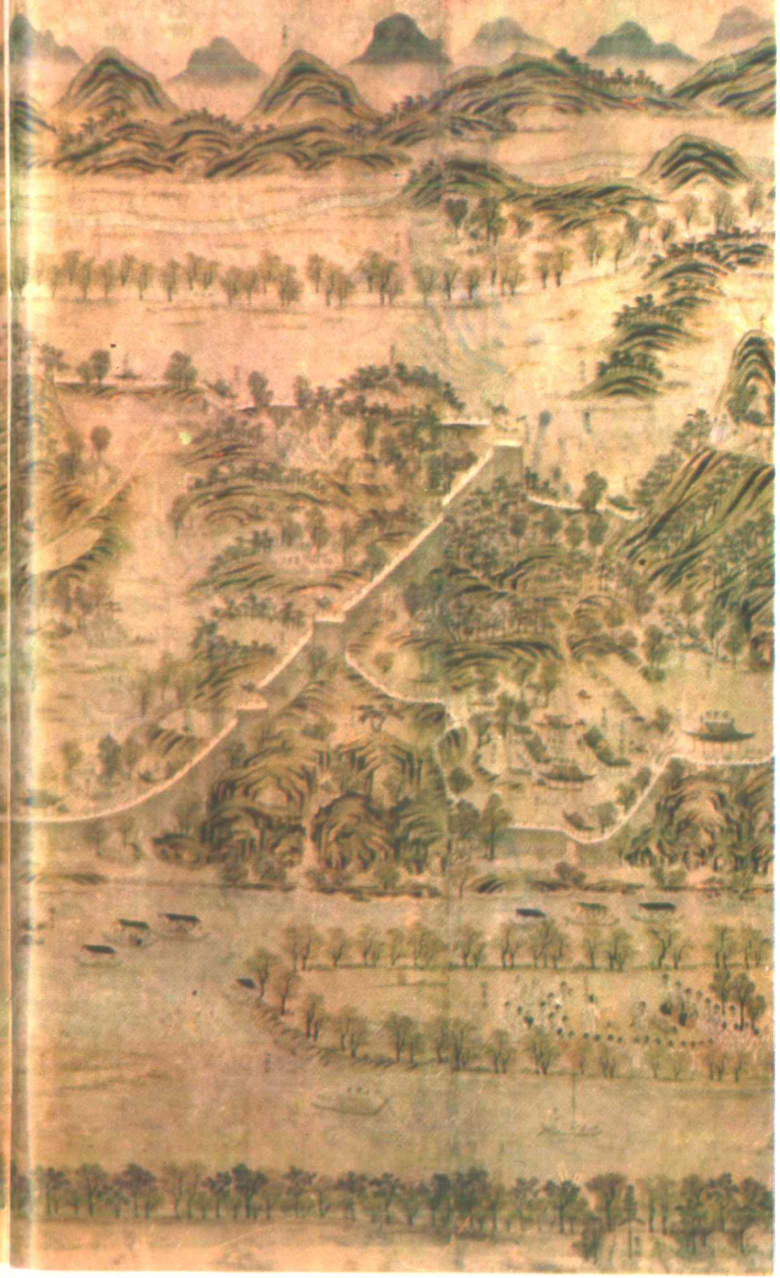
……平壤是高句丽的都城。这里显示我国古代文化的文物古迹很多。这些文物古迹对人类文化的宝库作出了巨大贡献……

旧石器前期包括在内的整个历史时期，特别是公元四二七年后的高句丽王朝的首都平壤里对人类文化宝库作出贡献的民族文化遗产很多。

人类历史的最早阶段的文化遗产之一的四十万～六十万年前的黑隅里旧石器和说明发达的铸造术的青铜器、反映勇敢的高句丽人民的尚武风格的平壤城和大圣山城莲花池、显示雄伟华丽的建筑艺术的高句丽人民的本领的安鹤宫(三万二千平方米)和定陵寺等许多宝贵遗产是在主体时代被新发掘和受到评价的国宝遗产。

渗透我国人民的斗争历史和创造才能的平壤一带的文物古迹，今天不仅有助于教育我国劳动人民提高民族自尊心和自豪感，而且成了劳动人民的文化休息场所。这些具有科学价值的宝贵遗产说明平壤的悠久历史。

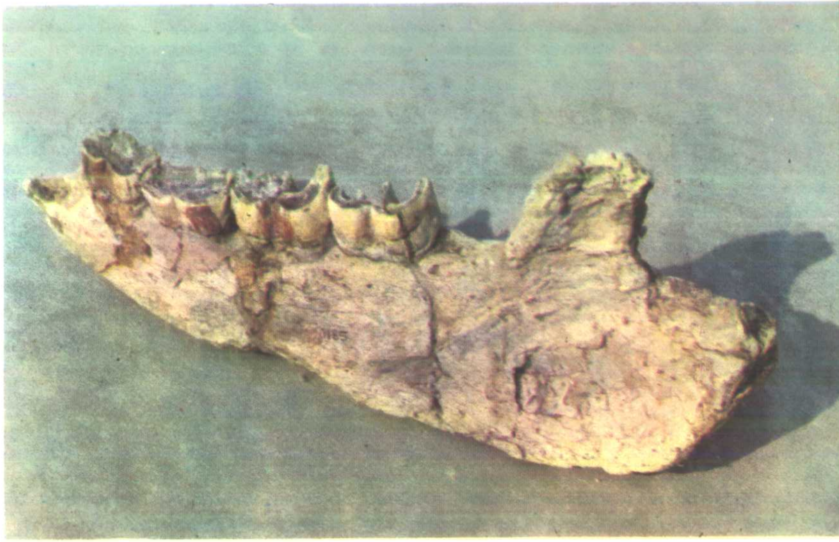




平壤城鸟瞰图说明革命首都平壤的旧观。



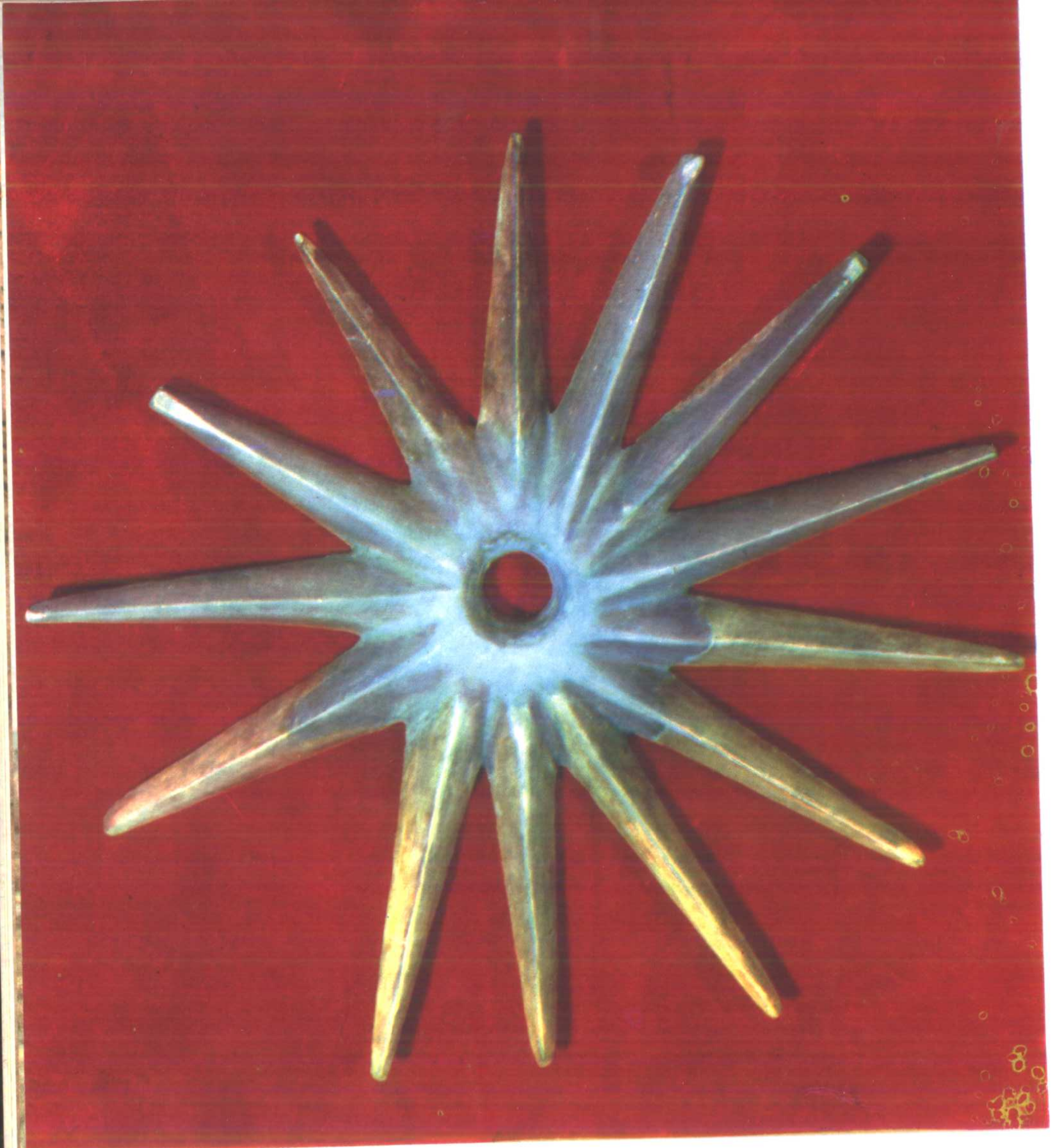
显示四十万～六十万年前朝鲜历史的祥原黑隅里旧石器时代遗迹。



在祥原郡黑隅里发掘的犀牛下腭骨化石。

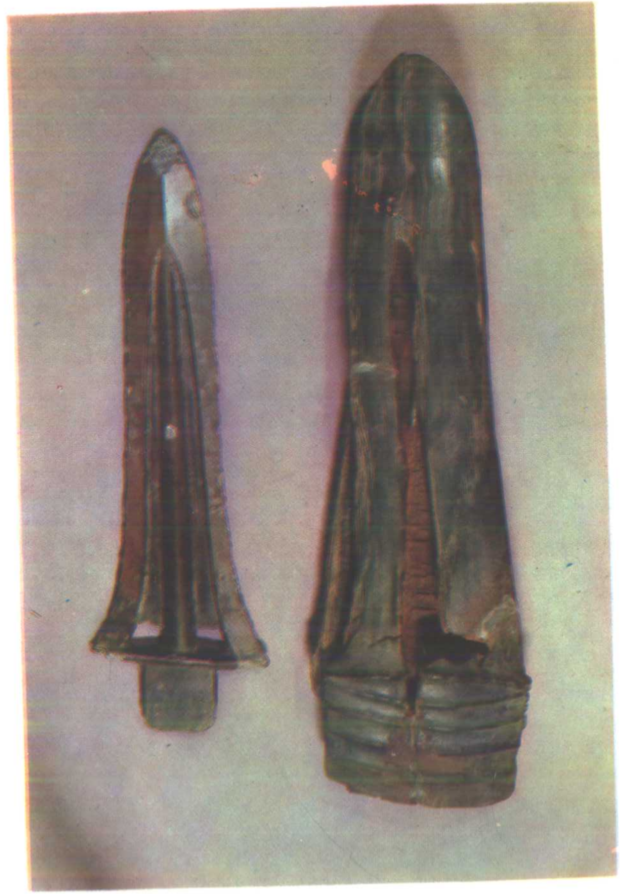
在祥原郡黑隅里发掘的旧石器。





显示青铜器时代的石工艺——星形石斧。

公元前二世纪的青铜武器——铜戈和戈匣。





支石墓，长六点五米。

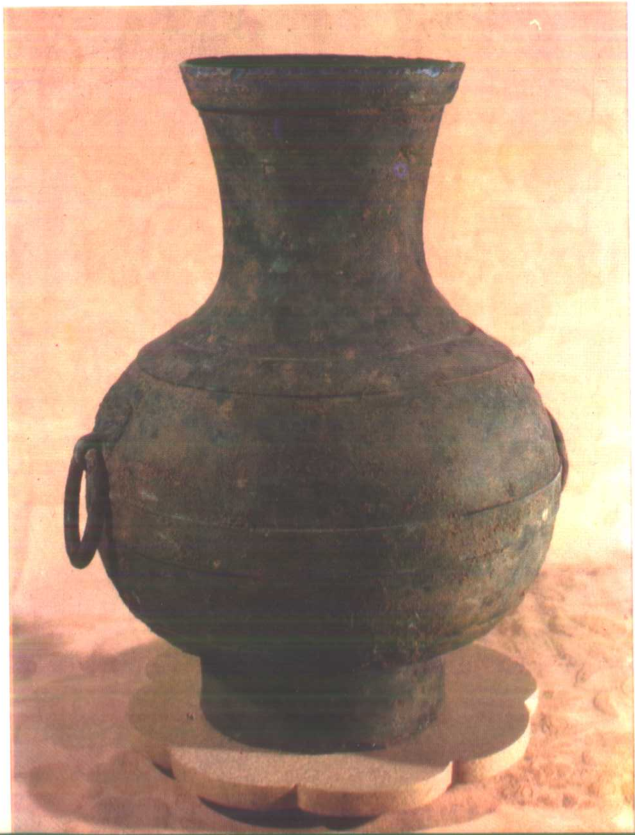


战马的装具金铜马面刻有
云形唐草纹间的猛兽。

金铜车零件和壁画
反映造车术发达。



青铜坛子样形雅致带饰提环儿。





公元前一世纪的青铜鼎。



项链和戒指反映玻璃及玉工艺的发达。

井吾洞第五号木坟。





仓库模样的琉璃陶器反映建筑形式和窑业技术的发达。

刻画猛虎的虎纹金银带銙。

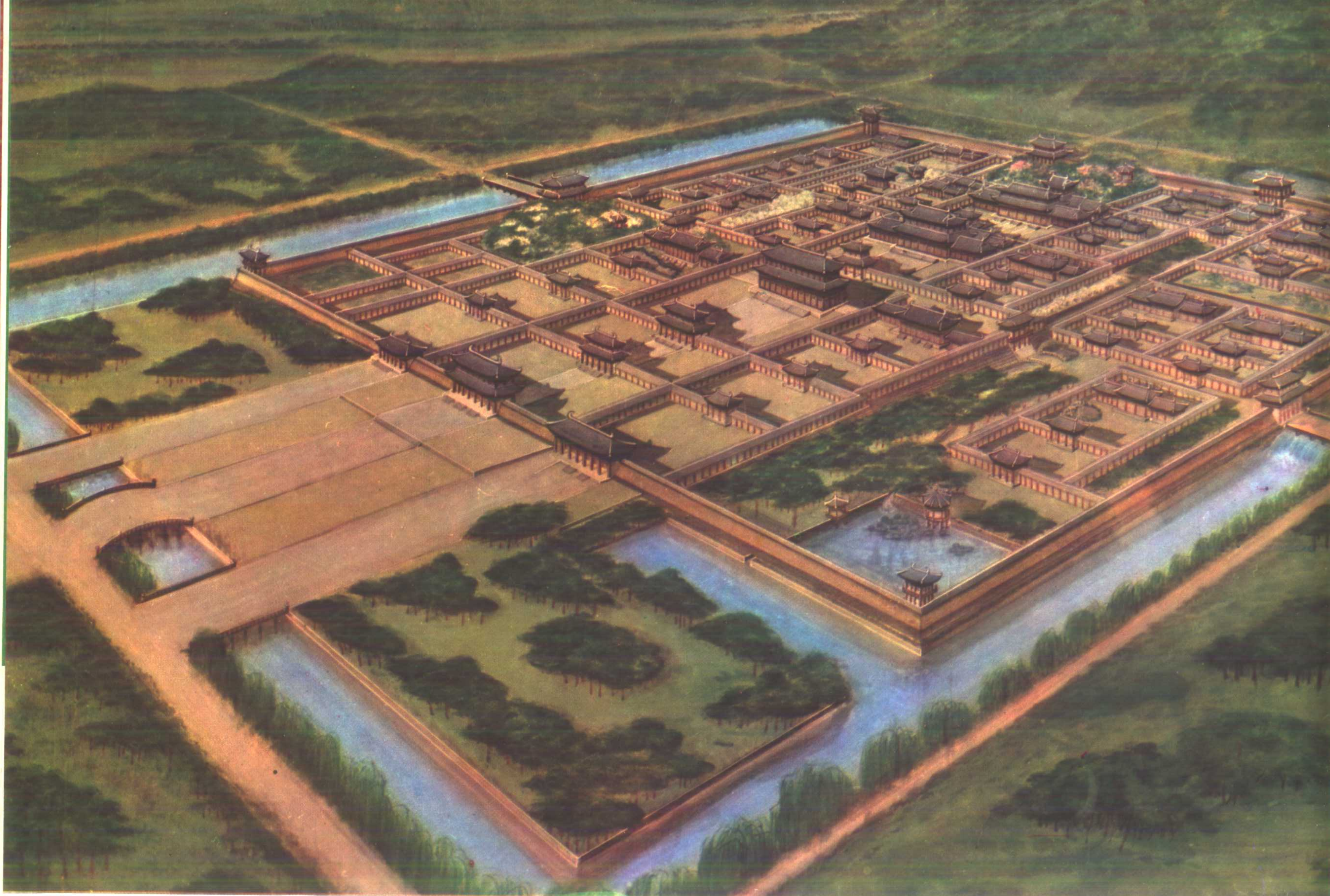




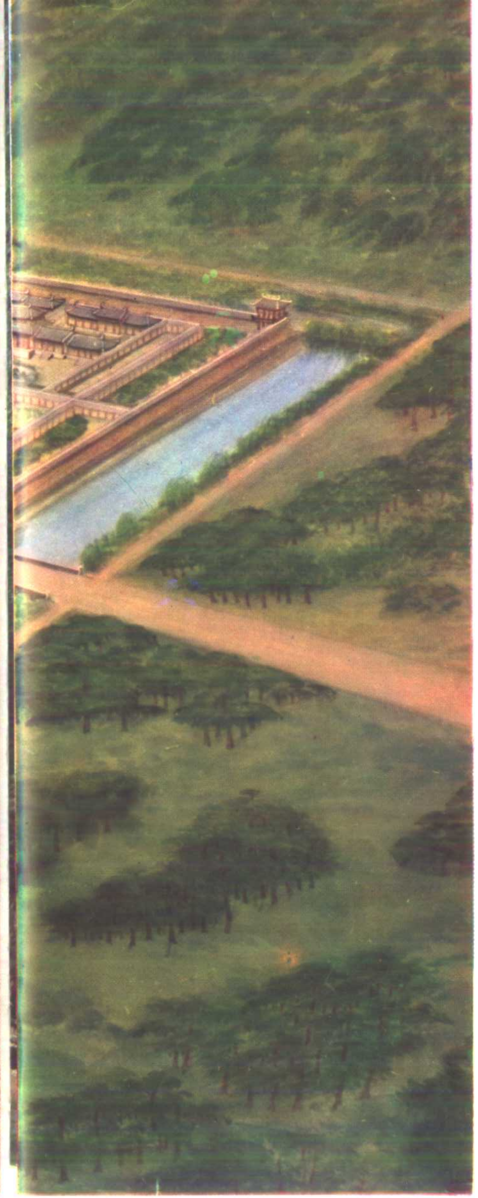
高句丽的瓦当。

高句丽建筑饰品鬼面。





高句丽安鹤宫想象图。它占地三万二千平方米。





安鹤宫南门。



安鹤宫外殿。



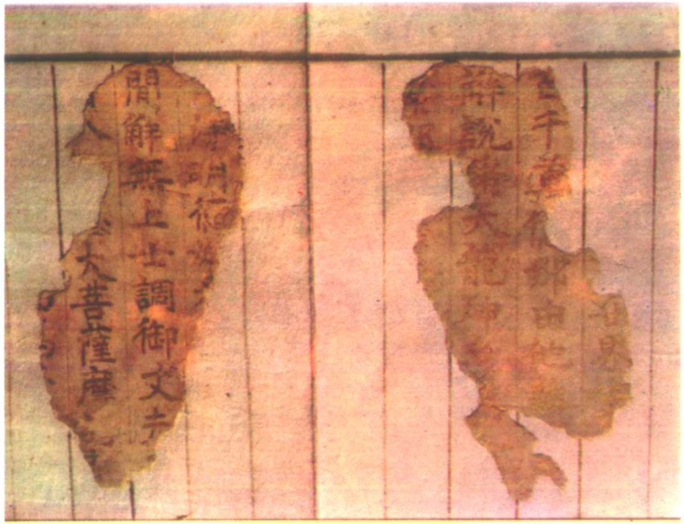
保管在石函的高句丽男女佛像。



高句丽大圣山城城周达七千多米。









在大圣山城墙上发掘的石函和古书。



长寿池是在大圣山城内的一百七十多个池塘中之一。



东明王陵前的高句丽时代大庙定陵寺。（复原图）



定陵寺东山。



定陵寺旧址上发掘的瓦片。



高句丽东明王陵。

东明王陵碑。





云纹壁画。



真坡里一号坟壁画松景。

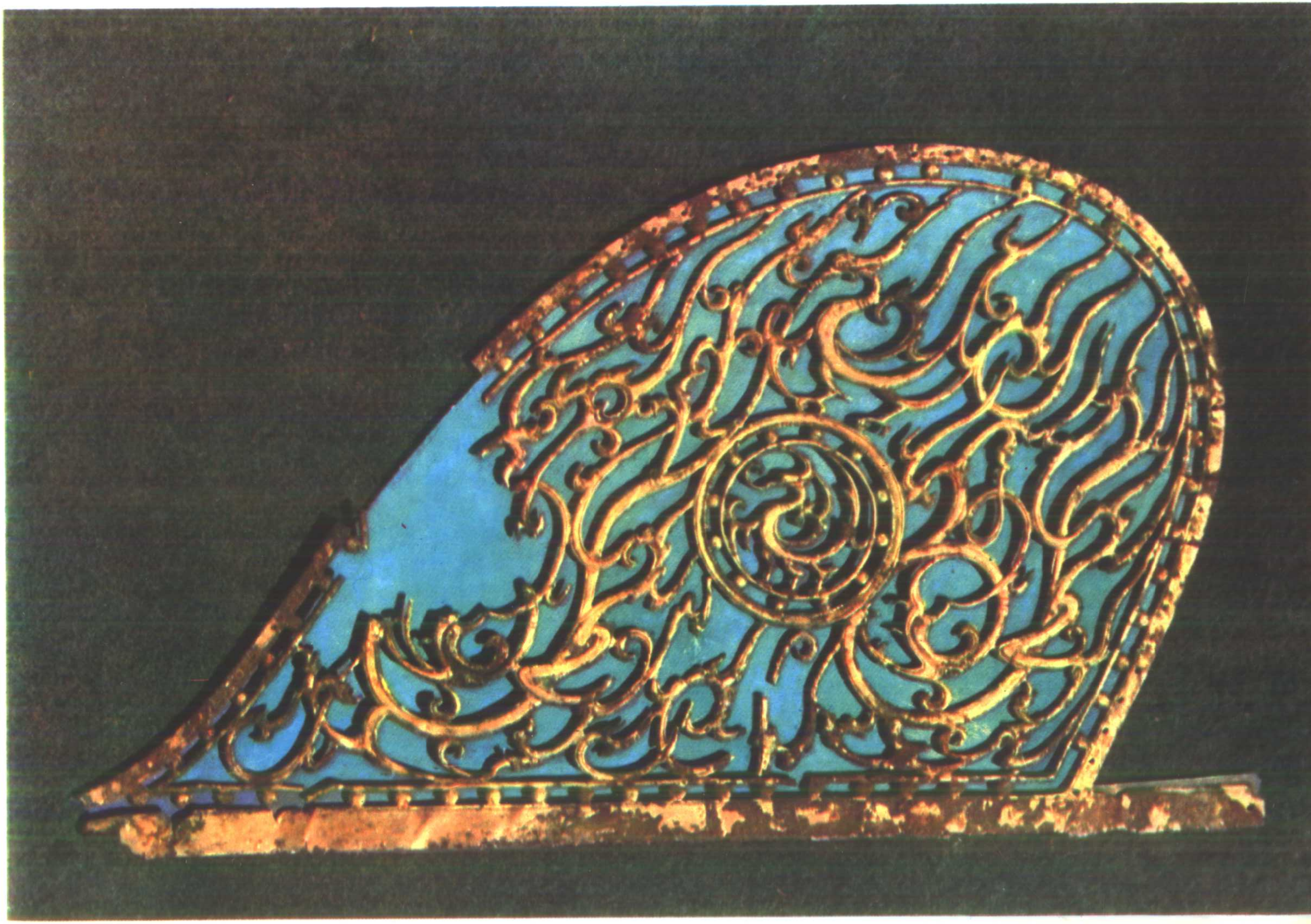
高句丽壁画：褶裙衬穿艳边上衣女人。





高句丽人民的独特的男女服装。

装饰着三趾乌鸦和云纹日形透雕金铜饰品。





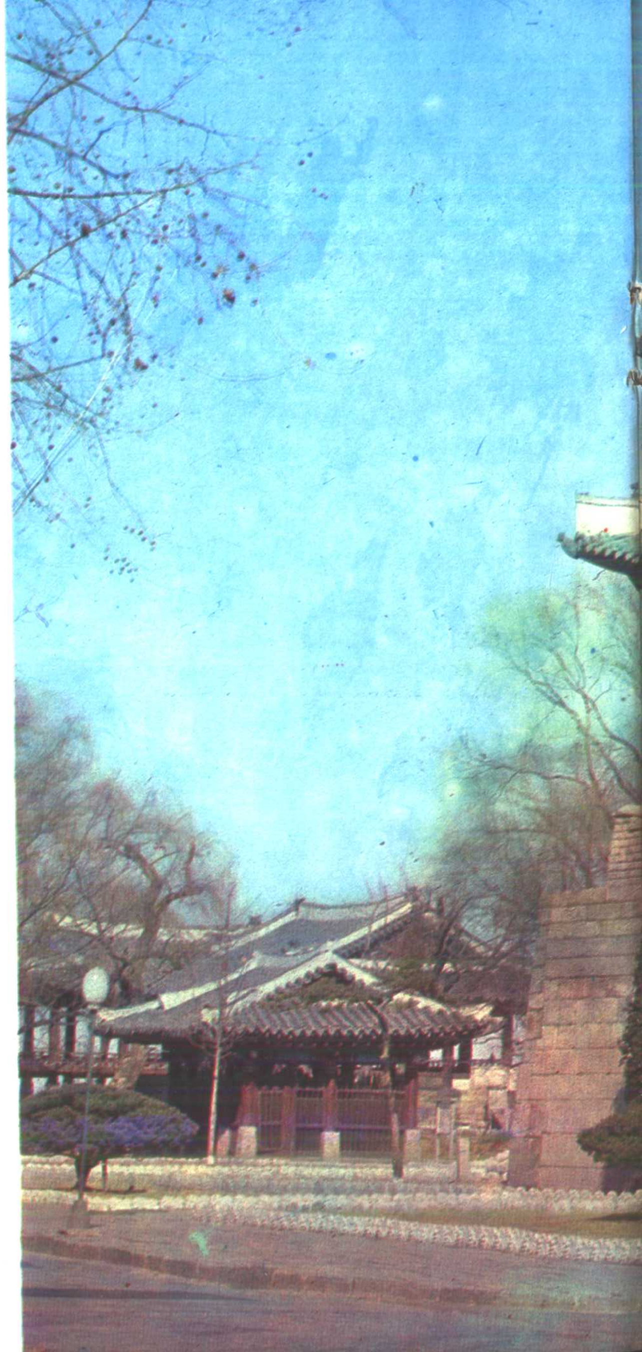
永康七年（公元五百五十一年）记铭光背。





仁王象透雕金铜饰品。

高句丽平壤城东门——大同门反映祖先的爱国斗争史和高超的建筑艺术。

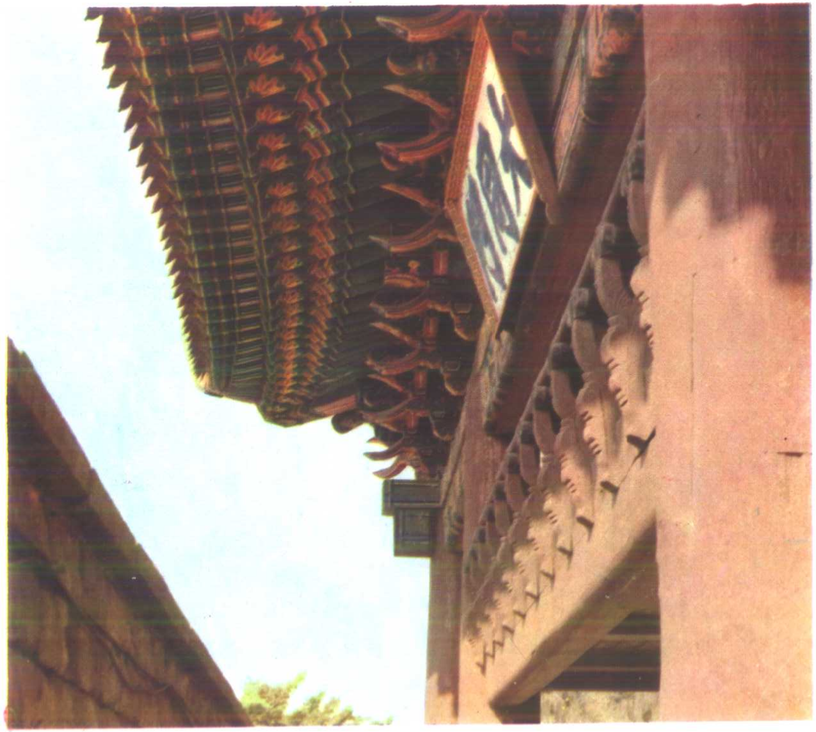



挹灝樓
大同門



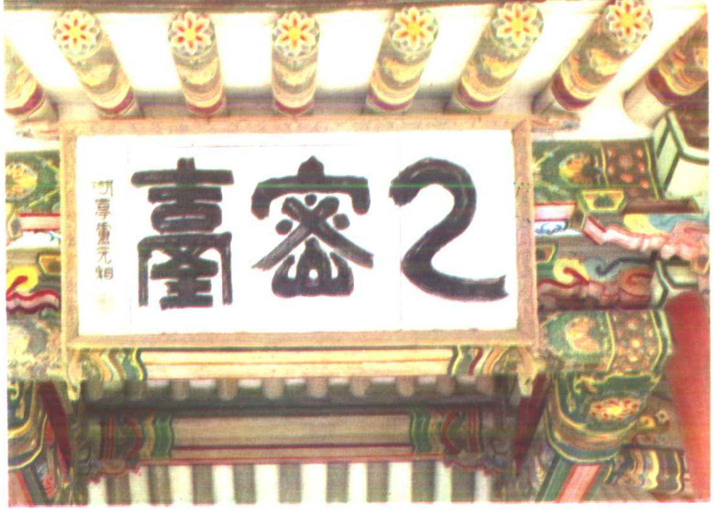
大同门内部构造。

大同门飞檐。





平壤城北指挥台——乙密台建在高高的台基上。





乙密台城楼。



七星门瓮城。



刻字的城石说明高句丽平壤城沿革。



闻名的七星门说明我们祖先的发达的城门建筑艺术和爱国斗争史。

锦绣山第一峯的最胜台。

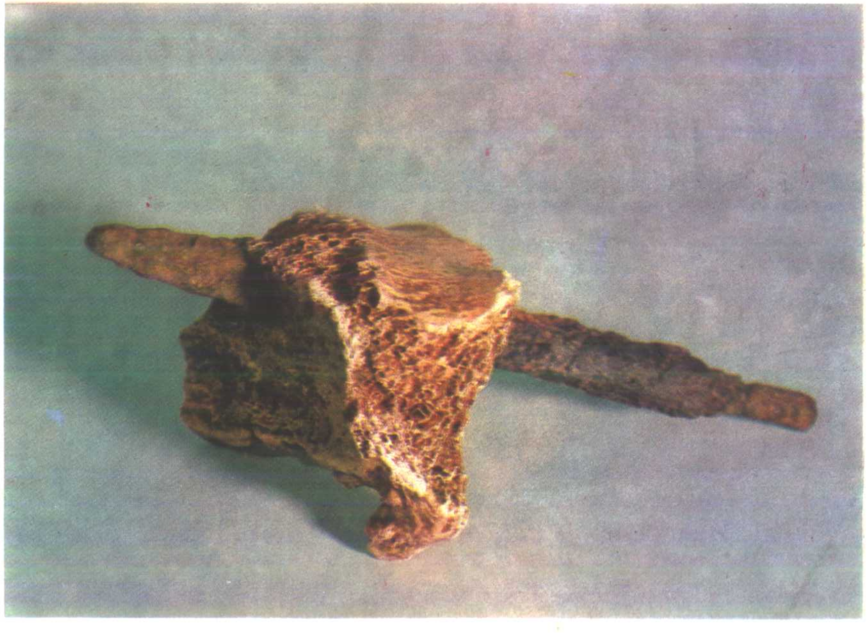




机智勇敢的高句丽人民的射箭。



戳穿脊椎骨的矢表现高句丽武器的威力。





练光亭是“关西八景”之一。





号称“第一江山”的练光亭建筑雅致丹青华丽。



平壤城北城门——玄武门。

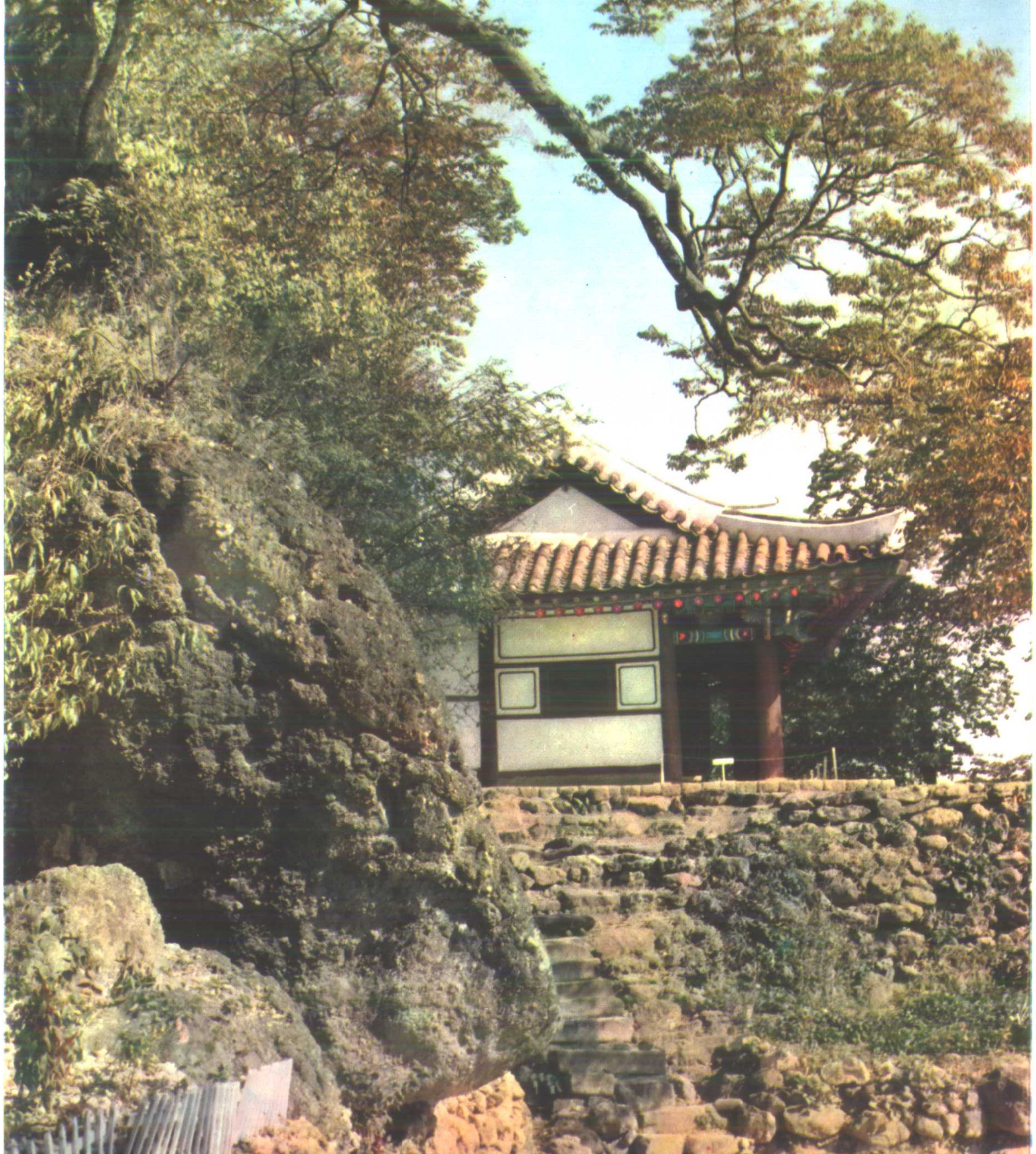


平壤钟，重十三点五吨余。



清流亭表现巧妙的城门楼和亭子的建筑手法。

和龙岳山风景谐调的法云庵。





法云庵附属建筑。

弘福寺六角七层塔层次均衡雕刻精美。



平壤城里城的东侧太平门——东暗门。





转锦门。该门建在宛如绸緞的美景之地，故得了此名。

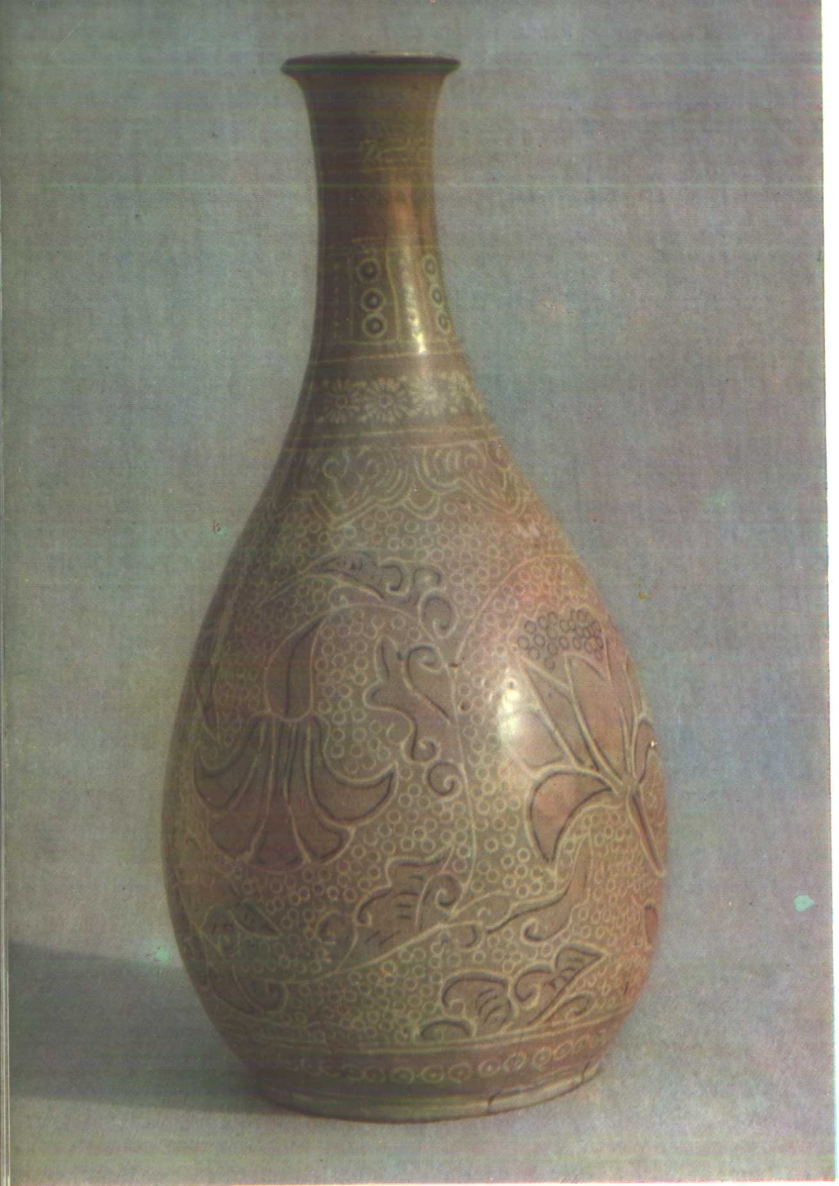


显示高丽入丝工艺的乌铜香炉。





永明寺八角石佛龕和雕刻。



高丽瓷器之一。莲花阴刻纹镶嵌瓶。

盏和盏台颜色高尚宛如一朵含包的花蕾。





刻有一百四十多个纹样的画角函。





永明寺八角五层塔。塔檐
和鼓饱的塔身石很谐调。



普通门是矗立在繁荣的革命首都平壤千里马大街的古平壤城门之一。



百花盛开的牡丹峰。